






Die Planung des Erdgeschoßgrundrisses im Ateliergebäude für die erste Bauphase unter Federico Zuccari

**Legende:**

- B** Brunnen
- A** Aufzugsschacht
- 1** ➤ heutige Begrenzungsmauer des Saals im Osten und Westen als Vormauerung
- 2** ➤ belegte Begrenzungswände des Saals im Osten (nach Befund durch Salomone 1978/79) und im Westen (nach Photographien) bei ca. 3 Meter über heutigem Bodenniveau
- 3** ➤ belegte Begrenzungswand im Osten (nach Befund durch Salomone 1978/79)
- 4** ➤ vertikaler Riß als ehemalige Begrenzungskante eines Portalgewändes (?)
- 5** ➤ Wandvorlage als Strebepfeiler (?) der ersten Bauphase
-  bestehende Trennmauern des Gartens zur *Via Giusti* und zur *Casa Sangallo*
-  sicher ausgeführte Bereiche in der ersten Bauphase
-  geplante Bereiche in der ersten Bauphase
-  rekonstruierte Planung ohne Befund
-  Entlastungsbogen zwischen Wandvorlage und westlicher Saalwand [?]